

Lamont School of Music

**Lamont Symphony Orchestra with
Lamont Festival Chorus**

Catherine Sailer
Conductor

Mackenzie Laun
Soprano

Puting Liu
Baritone

Wednesday, March 4, 2026
7:30 p.m.
June Swaner Gates Concert Hall



**Robert & Judi Newman Center
for the Performing Arts**

Program

Ein deutsches Requiem, Op. 45

Johannes Brahms

(1833–1897)

- I. Selig sind, die da Leid tragen
- II. Denn alles Fleisch es ist wie Gras
- III. Herr, lehre doch mich
- IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen
- V. Ihr habt nun Traurigkeit
- VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt
- VII. Selig sind die Toten

Mackenzie Laun, soprano

Puting Liu, baritone

Please silence your cell phones

Photography and video/audio recording of Lamont concerts and recitals are prohibited without prior permission from the Manager of Marketing & Communications

Lamont Symphony Orchestra

Lawrence Golan, Music Director

Bryant Denmark and Ke-Yuan Hsin, Assistant Conductors

Flute/ Piccolo*

Ellie Colson, *principal*

Sarah Hutchings

Jeremy Collins*

Oboe

Rosy Barba, *principal*

Júlia Ribeiro

Clarinet

Timothy Coffey, *principal*

Isaac Quaas

Bassoon/ Contrabassoon*

Luca Dovalina, *principal*

Daniel Rosson

Phillip Aleshire*

Harp

Anastasia Arango, *principal*

Mia Butler

Alex Wong

Violin I

Timoteo Cruz-Leyva, *concertmaster*

Breanna Lee

Ju-Young Kim

Melissa Monjaras

Kate Kaczmarek

Joshua Wyly

Bohan Hou

Daniela Pacheco Gomez

Bryant Denmark

Violin II

Alayna McNeil, *principal*

Cesar Reyes Ceniceros

Auty Scherden

Calvin Luo

Madelyn Munley

Annabelle Linke

Sarina Paolini

Grace Olivier

Collin Hartman

Horn

Cooper Donley, *principal*

Zachary Regin, 2nd horn

Katelyn Marsh, 3rd horn

Trumpet

Andrew Kagerer, *principal*

Eviatar Shlosberg

Trombone

Nathan Smith, *principal*

Antonio Ricafort

Gianni Milano

Tuba

Sam Funk

Timpani

Matthew Sousa

Viola

Sebastian Saiz-Harrison, *principal*

Verónica Gil Amarista

Gregory Moix

Ansel Klucsor

Elidi Clark

Anyá Valadez

Baron Balfour

Cello

Hudson Schill, *principal*

Richard Jones

Bethany Hovermale

Ian Emmer

Elijah White

Charlotte Gelwick

Carter Saccocio

Molly Urbon-Bonine

Anja Schmidt-Voils

Bass

Merritt Silfer

Ronan Caci-Kukelka

Ashley White

Justine Barrera

Dominic Smallwood

Lamont Festival Chorus

Lamont Chorale: Dr. Catherine Sailer, Director

Soprano

Brooklyn Becker
Lauren Black
Caroline Copthorne
Caroline Elbert
Regan Lewis
Addison Maloy
Abby McDonald
Emma McKinny
Anna Murphy
Alma Sejmenović

Alto

Bonnie Bour
Teodora Corn
Nora Cullinan
Yaoru Gao
LJ Hansen
Elle Housley
Janiyah Jackson
Hannah Kimball
Elle Laikind
Chloe Puckett
Xaria Siplin
Kate Suchowski
Elizabeth Tsarevski

Tenor

Rynn Christner
Alejandro Izurieta
Will Lethaby
Jack McHugh
John Schweitzer
Sevastian Vasquez
Anthony Wirtz
Junze Zhang

Bass

Zhengyang Bu
Tristan Cruz
Kaiden Hamilton
Daniel Meekin
Justin Nickerson
Maotong Yu
Ziyang Yu
Yang Zhang

Lamont Voces Aureas: Dr. Kevin Padworsky, Director

Soprano

Brianna Adams
Capen Ades
Sofy Carter
Zoe Conz
Ivy Cuda
Cat Frenzel
Iris Hannon
Madeline Judd
Kaitlin Krutka
Marissa Margolin
Bella Moroni
Delaney O'Brien
Anika Schulthess
Keira Thomas
Yen Rae Wee
CeCi Wynne

Alto

Sylvia Barnes
Grace Bartholomew
Arianna Evangelista
Kiernan Henry
Erin Hoglund
Elle Jones
Leo Jolson
Lauren Kim
Caitlin McDonough
Gabri Notov
Olivia Stern
Tegan Weindel
Gardiner Willis

Lamont Voces Fortes: Jeff Talley, Director

Tenor

Eli Campbell
Nathan Janzen
Laurence Murphy
Jeffrey Ossam

Bass

Daniel Basurto Fojaco
John Gudvangen
Keiler Kroog
Oliver Matthews
Lucas Yuen

Evans Choir: Dr. Catherine Sailer, Director

Soprano

Caroline D'Ambra
Jordan Koler

Alto

Christina Jacoby

Tenor

Kieran Boes
Calvin Kreusser
Sam Sherman
Michael Tambornino

Bass

Bradley Becker
Donald Billings
Justin Given
Benjamin Swain

CCU University Choir: Dr. David McNeil, Director

Soprano

Bree Baldwin
Maia Bosier
Alanna Dixon
Angelina Evans
Colette Felker
Annelise Fox
Ashley Fruchey
Lenee Gentry
Abby Gryzen
Elizabeth Kaschmitter
Sophia Katz
Hayley Pidek
Karlie Sattler
Abby Shue
Mackenzie White

Alto

Julianna Campbell
Camille Curtis
Macy Gillett
Ciera Hale
Heidi Heisel
Abigail Hess
Allison Hoover
Emily Knauper
Bethany Mertens
Jessika Scoma
Katie Steward
Elise Waipa
Angelica Welker

Tenor

Simon Crust
Juan Lopez Garcia
River Gilfoy
Cam Irick
Nolan McKee
Elijah Rutz
Jonah Sims
Miles Skipper

Bass

Noah Archambault
Josiah Ciepiel
Jacob Dymond
Sam Elzy
Jackson Keto
Cooper Kimbriel
Manu Kitissou-Jones
David McNeil
Caelen Makaroff
James Marley
Micah Newquist
Noah Smith
Blake Tibbets
Aubrey Villarreal

CCU Women's Choir: Laura Saunders, Director

Soprano

Kaitlyn Barber
Ellory Bolar
Gabby Brokaw
Hannah Coughlin
Caroline Frye
Haleigh Glaser
Selah Helas
Simri Hurbon
Moriah Jost
Hope Kuster
Erica Martch
Isabella McCollough
Kaileiya Rodriguez
Laura Saunders
Alethia Thye
Grace Wallace
Chloe Wind
Emmalyn Witten

Alto

Emma Anderson
Avery Booton
Shekinah Chowdhury
Madalynn Dossey
Aubrey Fields
Katie Greenmun
Zaylee Henegar
Kelsey Hoot
Lauren Ouding
Lila Paul
Virginia Payne
Audrey Pigott
Bella Rodriguez
Kailey Stier
Kiera Weinberg
Christin Wind

Text and Translations

I. Selig sind, die da Leid tragen

Selig sind, die da Leid tragen,
denn sie sollen getröstet werden.

Die mit Tränen säen,
werden mit Freuden ernten.

Sie gehen hin und weinen
und tragen edlen Samen,
und kommen mit Freuden
und bringen ihre Garben.

I. Blessed Are They Who Bear Sorrow

Blessed are they who bear sorrow,
for they shall be comforted.

They who sow with tears
shall reap with joy.

They go forth and weep
and carry precious seed,
and come again with joy
and bring their sheaves.

II. Denn alles Fleisch es ist wie Gras

Denn alles Fleisch, es ist wie Gras,
und alle Herrlichkeit des Menschen
wie des Grases Blumen.

Das Gras ist verdorret und die Blume
abgefallen.

So seid nun geduldig, lieben Brüder,
bis auf die Zukunft des Herrn.

Siehe, ein Ackermann wartet auf die
köstliche Frucht der Erde
und ist geduldig darüber,
bis er empfangen den Morgenregen
und Abendregen.

Aber des Herrn Wort bleibt in
Ewigkeit.

Die Erlöseten des Herrn werden
wiederkommen
und gen Zion kommen mit Jauchzen;
ewige Freude wird über ihrem Haupte
sein;
Freude und Wonne werden sie
ergreifen,
und Schmerz und Seufzen wird weg
müssen.

II. For All Flesh is as Grass

For all flesh is as grass,
and all the glory of man like the flowers
of grass.

The grass withers and the flower falls.

Therefore be patient now, beloved
brothers,
until the coming of the Lord.

Behold, a farmer waits for the precious
fruit of the earth
and is patient for it
until he receives the morning rain and
evening rain.

But the word of the Lord endures
forever.

The redeemed of the Lord shall return
and come to Zion with rejoicing;
everlasting joy shall be upon their
heads;
joy and gladness shall take hold of
them,
and sorrow and sighing shall flee away.

III. Herr, lehre doch mich

Herr, lehre doch mich,
dass ein Ende mit mir haben muss
und mein Leben ein Ziel hat,
und ich davon muss.

Siehe, meine Tage sind einer
Handbreit vor dir,
und mein Leben ist wie nichts vor dir.

Ach, wie gar nichts sind alle
Menschen,
die doch so sicher leben.

Sie gehen daher wie ein Schemen
und machen sich viel vergebliche
Unruhe;
sie sammeln und wissen nicht, wer es
kriegen wird.

Nun, Herr, wes soll ich mich trösten?
Ich hoffe auf dich.

Der Gerechten Seelen sind in Gottes
Hand,
und keine Qual rühret sie an.

IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen

Wie lieblich sind deine Wohnungen,
Herr Zebaoth!

Meine Seele verlangt und sehnet sich
nach den Vorhöfen des Herrn;
mein Leib und Seele freuen sich in
dem lebendigen Gott.

Wohl denen, die in deinem Hause
wohnen;
die loben dich immerdar.

V. Ihr habt nun Traurigkeit

Ihr habt nun Traurigkeit;
aber ich will euch wieder sehen,
und euer Herz soll sich freuen,
und eure Freude soll niemand von
euch nehmen.

III. Lord, Teach Me

Lord, teach me
that I must have an end,
and that my life has a purpose,
and that I must depart.

Behold, my days are as a handbreadth
before you,
and my life is as nothing before you.

Ah, how utterly nothing are all people,
though they live so confidently.

They walk about like a shadow
and busy themselves in vain turmoil;
they heap up riches and know not who
shall receive them.

And now, Lord, in what shall I take
comfort?
I hope in you.

The souls of the righteous are in God's
hand,
and no torment shall touch them.

IV. How Lovely Are Your Dwellings

How lovely are your dwellings, Lord of
Hosts!

My soul longs and yearns for the
courts of the Lord;
my body and soul rejoice in the living
God.

Blessed are they who dwell in your
house;
they praise you forever.

V. You Now Have Sorrow

You now have sorrow;
but I will see you again,
and your heart shall rejoice,
and no one shall take your joy from
you.

Sehet mich an: Ich habe eine kleine
Zeit
Mühe und Arbeit gehabt
und habe großen Trost gefunden.

Ich will euch trösten,
wie eine seine Mutter tröstet.

VI. Denn wir haben hier keine bleibende Stadt

Denn wir haben hier keine bleibende
Stadt,
sondern die zukünftige suchen wir.

Siehe, ich sage euch ein Geheimnis:
Wir werden nicht alle entschlafen,
wir werden aber alle verwandelt
werden;
und dasselbige plötzlich, in einem
Augenblick,
zu der Zeit der letzten Posaune.

Denn es wird die Posaune schallen,
und die Toten verwandelt werden.

Dann wird erfüllt werden das Wort,
das geschrieben steht:
Der Tod ist verschlungen in den Sieg.

Tod, wo ist dein Stachel?
Hölle, wo ist dein Sieg?

Herr, du bist würdig zu nehmen Preis
und Ehre und Kraft,
denn du hast alle Dinge geschaffen,
und durch deinen Willen haben sie das
Wesen und sind geschaffen.

VII. Selig sind die Toten

Selig sind die Toten,
die in dem Herrn sterben, von nun an.

Ja, der Geist spricht,
dass sie ruhen von ihrer Arbeit;
denn ihre Werke folgen ihnen nach.

Look upon me: I have for a little while
had toil and labor
and have found great comfort.

I will comfort you
as a mother comforts her child.

VI. For Here We Have No Abiding City

For here we have no abiding city,
but we seek the one to come.

Behold, I tell you a mystery:
We shall not all sleep,
but we shall all be changed;
and that suddenly, in a moment,
at the time of the last trumpet.

For the trumpet shall sound,
and the dead shall be changed.

Then shall be fulfilled the word that is
written:
Death is swallowed up in victory.

O death, where is your sting?
O hell, where is your victory?

Lord, you are worthy to receive praise
and honor and power,
for you have created all things,
and by your will they exist and were
created.

VII. Blessed Are the Dead

Blessed are the dead
who die in the Lord from now on.

Yes, the Spirit says
that they rest from their labors;
for their works follow after them.



MARCH 7 | 2:30PM & 7:00PM
MARCH 8 | 2:30PM

Newman Center for the Performing Arts
with Celtic Colorado Pipes & Drums,
Rocky Mountain Highland Dancers, Celtic Steps Irish Dance School



NEWMAN CENTER BOX OFFICE

303-871-7720 Mon - Fri 10am - 4pm
DENVERBRASS.NEWMANTIX.COM

INFORMATION

303-832-HORN(4676) Mon - Fri 11am - 4pm
DENVERBRASS.ORG

\$14 PIZZA BUFFET

\$10 FOR STUDENTS*

MONDAY - FRIDAY
11AM - 3PM

WE
ACCEPT

FLEX
CARDS

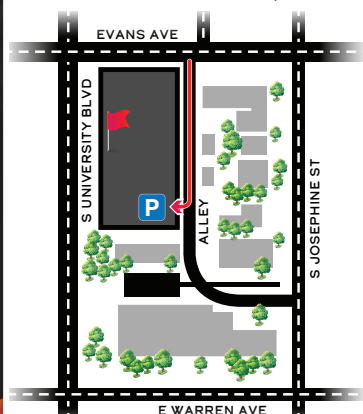
 NIGHTS*
\$5 HAPPY HOUR
ALL NIGHT!
TUESDAYS & THURSDAYS



DENVER



VALIDATED PARKING
AT OUR NEW DENVER LOCATION!
2110 S UNIVERSITY BLVD UNIT D, DENVER



TAKE EVANS TO SIDE ALLEY. TOWARDS
THE END OF THE BLOCK TO FIND OUR
VALIDATED UNDERGROUND PARKING!

Upcoming Events

Thursday, March 5, 7:30 p.m.

Wind Chamber Ensembles

Hamilton Recital Hall

Free admission, no ticket required

Saturday, March 7, 7:30 p.m.

String Chamber Ensembles

Hamilton Recital Hall

Free admission, no ticket required

Sunday, March 8, 4:30 p.m.

Vocal Jazz Groups: Vocal Collective, The Vocal Syndicate, & Resonance

Williams Recital Salon

Free admission, no ticket required

Sunday, March 8, 7:30 p.m.

Lamont Composers Concert Series

Hamilton Recital Hall

Free admission, no ticket required

Monday, March 9, 7:30 p.m.

Steel Drum Ensemble

Hamilton Recital Hall

Free admission, no ticket required

Tuesday, March 10, 7:30 p.m.

Liederabend

Hamilton Recital Hall

Free admission, no ticket required

Wednesday, March 11, 7:30 p.m.

Lamont Wind Ensemble

Gates Concert Hall

\$5 for reserved parterre, or FREE general admission

Wednesday, March 11, 7:30 p.m.

Guest artist recital: Mendelssohn Trio

Hamilton Recital Hall

Free admission



Present your Lamont program or ticket stub to La Belle Rosette within 24 hours of an event (either before or after) and receive 20% off your order.

Located steps from the Newman Center at
2423 S University Blvd, Denver, CO 80210

Hours (now open later on weekdays!)

Mon-Fri, 7AM to 8PM

Sat, 7AM to 2PM

Sun, 8AM to 2PM

720.508.4469

labellerosette.com

du.edu/lamont

Lamont News: **Liberalarts.du.edu/lamont/stories**



Lamont School of Music
UNIVERSITY OF DENVER

